

CZY POŚWIECISZ SZTUCE WIĘCEJ NIŻ OSIEM SEKUND?

Osiem sekund – tyle średnio osoby zwiedzające wystawę poświęcają na jedno dzieło sztuki. A gdyby tak spędzić z nim całą godzinę? Nowy cykl warsztatów *Jedna sztuka* w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zachęca do uważnego i niespiesznego przyglądania się wybranym pracom – bez pośpiechu, bez rozpraszających bodźców, w pełnym skupieniu. Warsztaty dyskusyjne dla dorosłych, które rozpoczną się w sobotę 22 marca towarzyszą ekspozycji *Wystawa niestała. 4 x kolekcja*.

W nowym MSN-ie wychodzimy z pędu codzienności. Twórcy muzealnego programu edukacyjnego zachęcają, by przez godzinę jedno dzieło prezentowane na wystawie stało się dla uczestników i uczestniczek warsztatów całym światem. W trakcie spotkania będzie można analizować jego znaczenia, kontekst i materiały, z których powstało, a także dzielić się emocjami oraz skojarzeniami, jakie wywołuje.

– W dzisiejszym świecie, w którym dominuje pośpiech i nadmiar bodźców, warto dać sobie przestrzeń na refleksję i zatrzymanie. Cykl *Jedna sztuka* to zaproszenie do uważnego obcowania ze sztuką, wsłuchania się w jej historię i odkrywania ukrytych w niej sensów – mówi Agnieszka Strzeżek z Działu Edukacji w MSN-ie.

Warsztaty są propozycją dla wszystkich, którzy chcą doświadczać sztuki głębiej i uważniej. Po warsztatach uczestnicy będą mogli samodzielnie zwiedzić całą ekspozycję w ramach jednego biletu. **Tematem inauguracyjnego spotkania będzie Kompozycja monumentalna Magdaleny Abakanowicz**, jednej z najważniejszych artystek XX wieku. Jej tkaniny-rzeźby, zwane Abakanami, zdobyły międzynarodowe uznanie już w latach 60. Na przełomie 2022 i 2023 roku wystawa jej dzieł w londyńskim Tate Modern spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem. Teraz jedno z największych dzieł Abakanowicz można zobaczyć w Warszawie i to właśnie jemu poświęcone będzie pierwsze spotkanie z cyklu *Jedna sztuka*.

Warsztaty *Jedna sztuka. Abakan* to okazja do zapoznania się z twórczością Magdaleny Abakanowicz oraz rozmowy o nowoczesnych procesach produkcji dzieł sztuki. Podczas warsztatów edukatorka muzealna Karo Jabłońska będzie zachęcać uczestniczki i uczestników do wspólnej rozmowy, przywoływania skojarzeń i odczuć na temat prezentowanej pracy, jej materialności, historii i znaczeniach.

DZIAŁANIA EDUKACYJNE TOWARZYSZĄCE WYSTAWOM W MSN-IE

Z różnorodnej oferty edukacyjnej Muzeum korzystają **tysiące osób (w 2024 roku ponad 16 tysięcy)**, w tym **uczniowie i uczennice** przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Programy skierowane do szkół, rodzin, młodzieży, dorosłych oraz osób z niepełnosprawnościami przyciągają uczestników w każdym wieku, podkreślając ważną rolę edukacji w działalności Muzeum. Działania edukacyjne towarzyszące *Wystawie niestałej. 4 x kolekcja* w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie odzwierciedlają nowoczesne podejście do edukacji artystycznej, kładące nacisk na dialog, kreatywność oraz dostępność dla różnych grup odbiorców. Program ten nie tylko pogłębia doświadczenia zwiedzających, ale także angażuje społeczność w twórczy sposób, inspirując do refleksji nad współczesnym światem i sztuką.

Szkoła w Muzeum to sztandarowy program edukacyjny MSN-u skierowany do szkół, w którym bezpośredni kontakt z dziełami sztuki jest łączony z kreatywnymi warsztatami.

Uczestnicy mają okazję nie tylko podziwiać eksponaty z bliska, ale także wyrażać swoje emocje i pomysły poprzez własną twórczość artystyczną. Program dostosowany jest do różnych grup wiekowych – od przedszkoli po szkoły ponadpodstawowe – i wyróżnia się interaktywnością oraz interdyscyplinarnym podejściem, wiążąc sztukę z historią, kulturą popularną oraz aktualnymi tematami społecznymi. **Aktywne oprowadzanie** stworzone jest z myślą o młodzieży ze szkół ponadpodstawowych – to nowoczesna forma zwiedzania, która przełamuje schematy tradycyjnych oprowadzań. Uczestnicy nie są biernymi słuchaczami, lecz aktywnie włączają się w dyskusję, zadają pytania i dzielą się swoimi spostrzeżeniami. Dzięki temu uczą się samodzielnej interpretacji dzieł sztuki oraz rozwijają umiejętność krytycznego myślenia.

Kolejną po Jednej sztuce nowością w ofercie edukacyjnej MSN-u są Warsztaty architektoniczne. Są unikalną okazją do odkrywania przestrzeni nowej siedziby Muzeum i refleksji nad rolą architektury w kształtowaniu codziennych doświadczeń. Spacerowi po budynku MSN-u towarzyszą interaktywne ćwiczenia rozwijające wyobraźnię przestrzenną. Warsztaty zachęcają uczestników do kreatywnego działania, pobudzają wrażliwość estetyczną oraz uczą odpowiedzialności za otaczającą przestrzeń. Natomiast **Sztuka w szkole** to propozycja dla placówek edukacyjnych, które chcą wprowadzić sztukę współczesną do szkolnych klas. Muzeum odwiedza szkoły, oferując zajęcia pobudzające kreatywność oraz umiejętności współpracy. Program dostosowany jest do różnych grup wiekowych i łączy ćwiczenia plastyczne z elementami ruchu i dyskusją, co sprzyja wszechstronnemu rozwojowi uczniów.

Muzeum Dostępne to znany i nagradzany program skierowany do osób z niepełnosprawnościami, w ramach którego organizowane są oprowadzania i warsztaty tłumaczone na polski język migowy (*Oko Głuchych*), zajęcia dostosowane do potrzeb osób w spektrum autyzmu (*Sztuka w całym spektrum*) oraz oprowadzania z audiodeskrypcją dla osób z niepełnosprawnością wzroku (*Czego nie widać w sztuce*). Nowością jest cykl warsztatów dla młodzieży z niepełnosprawnościami, który rozpocznie się 23 marca i będzie odbywać się raz w miesiącu. Wreszcie **twórcze warsztaty rodzinne** zapraszają całe rodziny, w każdą niedzielę do wspólnego odkrywania sztuki i kreatywnego działania w przestrzeniach Muzeum. Ponadto raz w miesiącu organizowane są **twórcze warsztaty rodzinne przyjazne sensorycznie**, na które w szczególności zapraszamy rodziny z osobami w spektrum autyzmu. Program uzupełniają **spotkania międzypokoleniowe**, które integrują uczestników w różnym wieku.

JEDNA SZTUKA. ABAKAN

Sobota, 22 marca 2025, godzina 16:00. Bilety obejmujące udział w warsztatach oraz wstęp na wystawę kosztują 30 zł (normalny) i 20 zł (ulgowy). Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc obowiązuje wcześniejsza rezerwacja. **Nie oglądaj sztuki w pośpiechu. Doświadcz jej w pełni. Zarezerwuj miejsce już dziś na artmuseum.pl.**

KOLEJNE WYDARZENIA W RAMACH CYKLU JEDNA SZTUKA:

26 kwietnia 2025 – Jedna sztuka. Fasada

Monika Sosnowska, *Fasada*, 2013

Monumentalna rzeźba inspirowana architekturą modernistyczną.

24 maja 2025 – Jedna sztuka. Balast

Ciprian Mureșan, *Niewidzialny urzędnik – balast*, 2013

Krytyczne spojrzenie na biurokrację i jej wpływ na codzienne życie.

28 czerwca 2025 – Jedna sztuka. Quipu

Cecilia Vicuña, *Quipu menstruacyjne*, 2006/2024

Połączenie sztuki tekstylnej z tradycją prekolumbijską.

26 lipca 2025 – Jedna sztuka. Grejpfrut

Cajsa von Zeipel, *Przyjaciele z grejpfrutem* z cyklu *Dziewięć żywotów*, 2020

Futurystyczna rzeźba o relacjach międzyludzkich.

23 sierpnia 2025 – Jedna sztuka. Bez tytułu

Cathy Wilkes, *Bez tytułu*, 2014

Intymne, melancholijne przedstawienie codzienności.

27 września 2025 – Jedna sztuka. Rodzina

Goshka Macuga, *Moduł rodzinny*, 2023

Wieloelementowa instalacja badająca koncepcję wspólnoty, rodziny i tożsamości.

KONTAKT DLA MEDIÓW:

PRZEMEK RYDZEWSKI | PRZEMEK.RYDZEWSKI@ARTMUSEUM.PL | +48 502 064 567

MATERIAŁY DLA PRASY:

PRASA.ARTMUSEUM.PL

STRONA MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE:

ARTMUSEUM.PL



instytucja kultury
miasta stołecznego
Warszawy



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PARTNER PRAWNY



więcej niż prawo

PARTNER WYSTAWY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



INSTYTUT
ADAMA
MICKIEWICZA

MULLENBOWE
GROUP



PKP INTERCITY

PARTNERZY STRATEGICZNI MUZEUM



Audi

INVEST
KOMFORT



Shape the future
with confidence

MECENAS MUZEUM I KOLEKCJI

PARTNERZY MUZEUM



PARTNER EDUKACJI



PATRONI MEDIALNI



WISŁOKA BRÓD
DISCOVERY

